



Narrativa teatral é tema de oficina

06/07/2015

Hoje tem início, no Teatro Waldemar Henrique, a oficina “Palavras e Corpos – Um Ator Narrador”, com Maria Thais, da Cia Teatro Balagan de São Paulo. E 19 atores e diretores de teatro paraenses foram selecionados para participar das aulas: Alessandra Nogueira, Astréa Lucena, Carlos Vera Cruz, Ester Sá, Flávio Furtado, Henrique da Paz, Ícaro Gaia, Marcelo Vilella, Marina Trindade, Marluce Araújo, Marta Ferreira, Michele Campos, Monalisa Paz, Nani Tavares, Pauliane Banhos, Suani Correa, Tainá Monteiro, Vandiléa Foro e Zê Charone.

À frente da Cia Teatro Balagan como fundadora e diretora, Maria Thais também é professora do Departamento de Artes Cênicas e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da ECA/USP e volta a trabalhar em Belém após 20 anos sem visitar a cidade. Nesta oficina, que alia o processo de criação e pesquisa, Maria Thais propõe a imersão, a partir da palavra que, segundo ela, “será explorada como arma que atravessa territórios e transita entre o passado, o presente e o futuro, e com a materialidade do corpo, na sua potencia relacional de afetar e ser afetado, de ajustar-se ao ambiente, tornando visível o invisível”.

“Uma das características do meu trabalho como atriz e encenadora é a narrativa, e a oficina veio ao encontro desta necessidade de diálogo do nosso fazer com outros profissionais atuantes em outros locais de nosso imenso Brasil. Fico feliz com a possibilidade de não somente estar com a diretora Maria Thais, mas também com os nossos colegas de profissão num momento de reflexão e atividades. Momentos como estes são importantíssimos para alavancar e fortalecer novos movimentos, sejam eles coletivos ou individuais”, comemora Ester Sá.

LANÇAMENTOS

Além da oficina, Maria Thais lança por aqui dois livros no próximo dia 9, no Centro Cultural do Carmo – “Na Cena de Dr. Dapertutto: Poética e Pedagogia em V.E. Meierhold” e “Cia Teatro Balagan”. No primeiro título, o resultado de 10 anos de pesquisa sobre a vida e obra do ator e diretor Vsevolod Emilevich Meierhold, que influenciou todo o Teatro Ocidental e foi o maior representante das vanguardas no início do século XX. O livro é a reprodução da tese de doutorado da autora e inclui uma tradução inédita no Brasil do único livro escrito por Meierhold sobre teatro.

Já o livro sobre a companhia é uma compilação de diversas imagens e materiais do grupo, como 13 mapas-cartazes divididos por cores e temas como espaço, narrativa, figurino e objeto, voz e verbo, ator e sonhos.

Oficina “Palavras e Corpos – Um Ator Narrador”

Quando: De hoje ao dia 10, das 8h30 às 14h30

Onde: Teatro Experimental Waldemar Henrique (Praça da República)

Lançamento dos livros “Na Cena do Dr. Dapertutto: Poética e Pedagogia em V.E. Meierhold” e “Balagan – Companhia de Teatro”

Quando: Dia 9, às 20h

Onde: Centro Cultural do Carmo (Praça do Carmo)

(Diário do Pará)



Enquete

Qual será o campeão paraense de 2016?

- ☐ Remo
- ☐ Paysandu
- ☐ Clube do interior

Votar

Ver resultado

