



mais

Próximo blog»

Criar um blog Login



### 2.3.09

## AGORA, A MANDRÁGORA

A Usina está nessa vida há quase duas décadas. Nesse tempo, o grupo gerou três núcleos de criação que conseguiram manter sempre acesa a chama da criação teatral. Cada um desses núcleos trilhou seu próprio caminho estético: do teatro político feito nas ruas até o uso de palcos italianos para montagem de textos clássicos; da poesia do teatro com bonecos à contemporaneidade das experimentações visuais. Agora, a idéia é reunir artistas que foram importantes nessa trajetória em torno de um projeto ousadíssimo: encenar a peça A Mandrágora, escrita em 1518 por Nicolau Maquiavel e considerada uma das obras mais importantes da dramaturgia universal.

Um elenco especial formado por criadores que fizeram - e ainda fazem - a história do grupo se reaproxima para realizar esta montagem. As atrizes Astréa Lucena, Andréia Resende, Landa de Mendonça, e RONALDA; e os atores Cláudio Melo, Milton Aires e Gilberto Andrade, se juntam a uma equipe técnica que traz o cenógrafo Nando Lima, o figurinista Mauricio Franco, o designer de som Leo Bitar, o músico Felipe Cordeiro, o artista gráfico Alexandre Sequeira, a produtora Nani Tavares e o diretor Alberto Silva Neto. Esse raro encontro pretende levar o grupo de volta aos espaços públicos da cidade para celebrar os primeiros 20 anos desta que é, literalmente, uma usina contemporânea de teatro.

Com a realização desse projeto, a equipe da Usina entende estar contribuindo bastante para elevar e valorizar a produção das artes cênicas no Estado do Pará. Primeiramente, na medida em que escolhe abordar temas extremamente atuais, como os que povoam a obra do genial Maquiavel, para estimular uma oportuna discussão

sobre o processo de formação dos valores éticos e morais da sociedade brasileira; e depois, quando aponta para a intenção de agregar pessoas de vivências artísticas tão diversas quanto valiosas, com a finalidade de estender um olhar afetivo dirigido a essa trajetória coletiva, que talvez seja um dos maiores patrimônio de todos nós, criadores da cena.

às 19:03

Reações:      Aplauso (0)      Muxoxo (0)      Vaia (0)



**Nenhum comentário:**

**Postar um comentário**

**Comentar como:**  ▼

**Links para esta postagem**

[Criar um link](#)

[Postagem mais recente](#)

[Página inicial](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

olhando pela brecha...